

# الجريدة

٣٧٨

الاشتراك في  
في لادالة التونسية  
عن سنة  
لطيفة العلم بالجامع لاظم  
الاشارة العليا والقطر اعري  
عن سنة  
في ملكتي الزنجار وسمان وسائر الامالك  
عن سنة

اجرة الاعلانات  
عن اسطر الواحد  
الصحيفة الاولى  
الثانية  
الثالثة  
الرابعة

Pour tout ce qui concerne  
ministration et la rédaction  
s'adresser à M. SOLIMAN EL-JADOU  
Ben Zied, Tunis.

سنة ١٣٢٤  
١٩٠٦

MOURCHED EL-OUJMA

ادارة الجريدة  
بن زياد / حذو سرانية المملكة عدد ٥٦  
المراسلات  
من صفة جرة البريد باسم مدير الجريدة  
ومحررها المسؤول سليمان الجادوي  
لا يلتفت لغيره مضافات من رسائل النشر  
لا ترد لاربابها نشرت او لم تنشر  
العنوان التلغرافي ( مرشد الامنة )  
تدفع قيمة الاشتراك اسلفا ووصولا لاشتراك  
لا تعتبر  
لاذلة كانت مضافة من مدير الجريدة وعليها ختم  
الادارة  
ومن قبل عدد ديس عد مشتركا  
Adresse telegraphique :  
MOURCHED EL-OUJMA  
TUNIS

تونس يوم الجمعة ٩ ربيع الاول ١٣٢٩ \* جريدة علمية سياسية اسبوعية تخدم الملة والوطن \* الموافق ١٠ مارس ١٩١١

<p>الزيرة الرئيسية للادالة التونسية</p> <p>ان من يطالع الصحف الدورية وجواب الاخبار من انباء هامة الديار يسوءه ان لا يرى بلادة شأنا في الادب السياسية والمجاهل الكبرى فيرى كل يوم انباء بلاد جديدة وهما كان شأنها في الرقى ومهما كانت اهميتها ولا يرى حظ القطر التونسي حظ غير من الاقطار فلا يجد له ما لها من الشأن الا اذا حدث به حادث الهلع هنالك يكثر ذكره وتردد الالسنه البرقية اسمه وتشعر الامم بمركزة في الوجود . ولقد يصادف فرسا يكون فيها مكررا في المجاهل مذكورا في النوادي كفرصة زيارة ملك له او عظيم فيحلوله بمغناه يكتسب من اهمية الزائر كما مر لقطرنا يوم زاره رئيس الجمهورية السابق وسيكون له يوم في الشهر المقبل يصبح به جدير بالذكر وموضوع الاحداث ذلك يوم يستلم مقاليد النزل بساحته عاهل فرنسا ورئيس جمهوريتها الفخيم المسيو فليار . لذلك اليوم تعد حكومتنا الميحية ما استطاعت من بهرجة وزينة وتتميق وتنسيق وتنق ما شاء في سبيل ذلك بغير حساب وودت لو استطاعت ن تخلع على العاصمة حلما باريسية حتى تنسى خاتمته انه في غير عاصمة بلاده ولكن انى لها ذلك وهو فوق المقدور ووراء المستطاع وانها بصية كل الاصابة في الاحتفاء بضيف اميرنا لعظيم . ولكن الذوق ينقصها في اسلوب الاحتفال ان من علم ان زائرنا المفضل ارفع رجل يسكن باريس حنة الغرب بغير نزاع ايقن ان هذه الزخارف بهما بلغت في الاقنان لا تستوقف النظر منه ولا ظهر امامها في مظهر الاندهاش ومن علم ان جناحه يشغل اهم مركز بين الامم الفرنسية التي تتفانى في احراز الفخار وتستفرغ الوسع وتعمل اقصى الجهد لتصير اسم فرنسا عظيما ومبرة في التاريخ من كل نقص مشين لا يمتري في ان هذا الرئيس له من الاحساس القسط الاوفر لكونه موضع الثقة التامة من كافة طبقات امتها العظيمة وان اعظم ما تقر به عينه وتشرب له نفسه ان يرى شعبا من شعوب بني الانسان بعد ان رزح تحت المظالم دهر طويلا قد تخلص من تلك الاثقال وافضى الى مرج الحرية والسعادة بمرح</p>	<p>الفترة القصير التي مرت بين الزيارتين . نعم ان في حرية الصحافة تلك قد احدث مؤخرا وهو اطلاق الحرية في الالقاء دون ان يكون الموقف مستولا . وفي الهيئة الشورية تلم اكبر من اخييه وهو تصيب نواب دون متخين وفي كل لغة يستلزم النائب مئوبا عنه ومن ناب عن احد دون استتابة فهو فضولي . ولكن حيث كانت الزياره الاولى على عهدنا ما ذكرنا وجاء بعدها ما اسلفنا فانا نقول بان هذه الزياره سينجم عنها سد لتلك الثبات وخطوات اثر تلك الخطوات حتى لا يمر مثل ما مر الا وقد اوتينا كثيرا من الحق وارتفعت الاشارة اكثر من ذي قبل ومن علم ان الرئيس الحالي ليس بقصير الخطى عن سلفه وانما يحبان يكون اسمه مقرونا بحمل الذكرى وصحيفة زيارته لقطرنا منقوشة على صفحات القلوب بشاركتنا في هذا تناول ويقتوي له فيه الرجاء وعسى ان يكون المستقبل بالتحقيق كقديلا</p> <p>ذلك غرض من يقض بما تجش به الصدور نحو حالتنا الراهنه التي تستحق من العناية بعض ما تنبه له الحكومة عفا للاجنبيين وللصدر كلبحر مد يقض به على الاوراق ويجزل سيما عند ما تسنح فرص يغاب على الظن فيها رجحان كفة الاجابة وذلك شأن من تساورة وتسامرة الشجون سليمان الجادوي</p> <p>العالم الاسلامي تعزير الاسطول</p> <p>من المرجح ان المدرعتين من طراز الديريون المزمع انشاءهما للدولة في نحو خمسة عشر شهرا يبنان اما في معمل كروب الالماني او بتهائم الامريكاني لا في المعامل الانكليزية كما اشاعت بعض الجرائد</p> <p>وقد قررت الجمعية المالية لمساعدة الاسطول توصية معمل شهوا الالماني بصنع اربع سفن من مدمرات الطوريسد بحسابها الخاص من طراز ( يادكار ملت ) وهو احدث واحسن طرز ( الاصلاحات البحرية )</p> <p>نظرا للاصلاحات والترتبات الجديدة بالجيش الالماني قررت نظارة البحرية العثمانية جعل</p>	<p>دوائر اركان الحرية سبعة بدلا من اربعة وستكون الاقسام الثلاثة الجديدة مخصصة كالاتي</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>١ قسم التاريخ العسكري وما يتعلق به</li> <li>٢ قسم الانظمة العسكري وما يختص به</li> <li>٣ قسم الاصلاحات الداخلية للقيالق</li> </ol> <p>جميع اهالي مكة المكرمة خمسة آلاف ليرة اعانة للاسطول العثماني وبعثوا بها الى لجنة الاسطول بدر السعادة</p> <p>القيالق العسكرية</p> <p>قلنا فيما سلف ان القياالق العسكرية في بلاد السلطنة قد اصبحت بحسب التشكيلات الجديدة اربعة عشر بدلا من ثمانية . واليك بيانها مع اسماء القواد الذين عينوا لها</p> <p>القيالق قوادها</p> <p>الاول : الاستانة الفريق زكي باشا</p> <p>الثاني : جبل تكفور امير اللواء شوكت طورغود باشا</p> <p>الثالث : قون كاتسيا امير اللواء يوسف كنعان باشا</p> <p>الرابع : ادرنة الفريق احمد عبوق باشا</p> <p>الخامس : سلانيك الفريق حسن تحسين باشا</p> <p>السادس : مناستير الفريق ابراهيم فتحي باشا</p> <p>السابع : اسكوب امير اللواء جاويد باشا</p> <p>الثامن : الشام امير اللواء فائق باشا</p> <p>التاسع : ارضروم امير اللواء نظيف باشا</p> <p>العاشر : ارزنجان الفريق شكري باشا</p> <p>الحادي عشر : وان الفريق مخلص باشا</p> <p>اما الثلاثة الباقي فلم يتم تعيينهم بعد</p> <p>اليمن</p> <p>بمناسبة الاحداث العمانية الجارية نذكر شيئا على طبيعتها ومن الوجهة التاريخية عن جزيرة العرب فقول</p> <p>ان اليمن وقد سماها اليونان والرومان قديما ( العربية السعيدة ) هي مهد الجنس السامي في الراجح ومركز تمدنهم القديم ومهدا الدول</p>	<p>شاركا فضل اليد الفرنسية التي انشأها من هوته وبوأنهم مبوا الصدق والرفاهية والهنا . يروق لديه ان يرى قطرا حكى التاريخ عنه ظلية الجمل قد صار نير الارحاء باسمة العلوم التي حملتها فرنسا اليها اكثر مما يروقه منظر شارع جول فري وقد تدلت من اغصان اشجاره قلائد الانوار . فلو كان للحكومة من حسن الذوق في الاقبال ما تبرهن على عظيم مكانة زائرها فليات له من هذا النوع ضروبا وافانيسا ولكن ما العمل وهي ترهب جانب حزب الاستنار ( الفلاحين ) الذين تهمهم القوائد المادية والقاصرة . وهم بالقوائد العلمية والادبية هم يخشون الم تر الى الزيادة الرئيسية السالفة كيف اكتسبت ثوب مجد لا يلى وذكرا جيل لا يفنى اذ اقيم بهعض الرئيس السابق احتفال اقامة معهد علي اظيف الى اسمه وتجديد ملجا خيرى للضعفاء العاجزين اقترى اسم لوبيي ينقطع ما دامت التكية ومكتب الصنائع قائما الذات كلا بل الكفيل باحيائه بعدها التاريخ ولو ارادت الحكومة ان تعرض على فخامة الرئيس الحالي نتيجة المعهدين لكان الامر سهلا بسيطا وهو عمران التكية بالعاجزين وغيرهم وبعد النتيجة على لوطنيين في المعهد الثاني . ولكن ذلك لا يسر حضرة رئيس جمهورية فرنسا وان كان يرضى حزب المعمرين</p> <p>وقد ذكرنا ذكر الزياره الرئيسية السالفة بصحيفة من ماض قريب دالت فيه دول وتبدلت اما تبديل . فان فخامة المسيو فليار سيستصحب باشية غير التي كانت مع سلفه ويوجد اميرا يستقبله غير من استقبال سلفه ويرى بعض التغيير في نظام البلاد وكل ذلك تم في بضعة سنين وانما سترحب به صحافة وطنية ليست بذات العدد القليل شات بعد زوال قيد الضمان الثقيل ولم يكن للامنة الى عهد الزياره السالفة سوى ام الصحائب العربية ات السبق في الوجود . وانما يستقبل بين وفود اليتين هيئة الجمعية الشورية وقد ازداد عدد عضائها بضم افرادا لهايتها من الوطنيين وقد كانت لى الرئيس السالف فرنسوية بحتة لم يتكدر عضاؤها بالاتصاف مع الاهاليين . سبرى في ذلك حضرة الزائر المفضل خطوتين مخطمتها الجمهورية انفرنسوية بهذا الشعب نحو الحرية في هذه</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------







نفوذكم لاصلاح اغلاظ كبيرة كهذه واعادة حرية الصحافة في تونس تحت ظل عدالة القانون كي يتمكن الفكر العام الوطني من الاطلاع والوقوف على ما يدور من الفكر الفرنسي وجعل حد للنظريات الاستبدادية التي لا تليق بسوى تقاليد الحكومات الشرقية لا بتقاليد الثورة الفرنسية

وقد ذيلت جريدة لتترن هذا المكتوب الذي نقله بعض الملاحظات قالت في ختامها نحن نوافق جمعية حقوق الانسان على ما اقترحه لان محاكمة اي جريدة حسب القوانين امر معقول اما تترك الجرايد لاجواء اي موظف مهما ارتفع منصبه فان ذلك لا تقبله ايدا ولا نوافق عليه انتهى (عن التونسي) (ومرشد الامم) يشكر نصراء الحق ما دونوا على هذا الشعب البائس بنشر وانهم وتظلماتهم من تجاريات تجري ومن انقال نابلوا منها ولا من راحم بل واعاد الانسانية يقولون عنا انه كثران بالعلم ووجود . ولعل ان تلك الايام السود على الصحافة لا تعود وان العدالة ترونا في العاجل القريب ما يخالف الامم امله ويرفع ذلك المنشور الوزاري الاياقي الذي ما عهدنا نظيره في ايام ارض سيما وفي شق ماخر له ما يخالفه على خط مستقيم . وبذلك لا تكون الحرية كلمة تلوها لافوه تسمع ولا ترى

### (المدرسة)

اصدر رصيفنا البار السيد عبدالرزاق الغطاس صاحب جريدة حبيب كامة ومدرس الفنون الطبيعية بالكلية مجلة شهرية مدرسية فنية تحت العنوان اعلاه وقد ظهر اجزء الاول منها ناذ فاذا به ما يحصلنا على شكر هذا الوصف الحازم الذي سد فراغا في جانب المطبوعات الوطنية ونصافي النشريات العربية بمجلته تلك المملوءة بالمباحث العلمية العصرية والفصول المترجمة من كتب الغربيين وقد وضعها برسوم واشكال فنية وادمج في اوديتها دروس الهندسية والطبيعية التي يلقيها بالكلية فرنس بالمدسة ونحت لادباء على اقتنائها فانها للمستفيد خير مفيد ونرجوها الراجح

### الطقس في شهر مارس

يؤمنون ان درجة الحرارة تحط قليلا من ابتداء مارس الى اليوم السادس منه وفي اليوم السابع تكون معتدلة ولكن منذ الثامن تعود الحرارة الى الارتفاع بكيفية محسوسة جدا خصوصا من الرابع عشر الى اليوم الثاني والعشرين ثم تحط الى الدرجة المعتدلة من ذلك اليوم الى اليوم التاسع والعشرين اما اليوم الثلاثون والاربعون والثلاثون فانها اشد برذا من ايام الشهر كلها ومن غرة الشهر الى اليوم الثامن عشر من يكون الهواء جافا ولكن الرطوبة تشتد من ذلك اليوم الى فوي مارس

ويؤمنون ايضا ان مبادي الدور الشمسي لاول الى ٥ مارس تكون دافئة ولكنها مائية بالاربع يمكن ان ينزل قليل من المطر بسبب ربح الجنوب غير ان الصحو يعتب ذلك ويستمر الى اليوم الرابع عشر فتحدث فيه زوابع شديدة حارة مع سحب مكثفة . ثم يعود الصحو وفي ٢٢ مارس تهب الرياح الغربية زوابع شديدة مصحبة برفاؤها منها طلة اما الزواجع العريضة فانها راما تحدث في ايام ١١ و ١٥ و ٢٤ مارس

### جريدة المشير

لمواقف يوم بروز الجريدة ليوم المولد النبوي فانها لا تصدر يوم الاحد القابل

### شركة الترقى

نشرنا في العدد السالف اشارة الى تساج الشركة في الستة اشهر فوقع فيها غلط والصواب هكذا  
ربح السهم المعجل للطبقة الاولى ٦٥ » ١٢  
ربح السهم المؤجل للطبقة الاولى ٣٢ » ٦  
ربح السهم المعجل للطبقة الثانية ٤٥ » ٨  
ربح السهم المؤجل للطبقة الثانية ٢٢ » ٤

### \* المكاتبات \*

القادمة في ٢١ صفر الخير سنة ١٢٢٩ الى المحب الكاتب البليغ والعضو الاجتماعي الضليع الهمام الشيخ سليمان افندي الجهادي صاحب مرشد الامم الاغر (تونس اغضراء) سلام عليكم سلاما كريما اما بعد فاني قرأت العديد من الاخريين من جريدتكم الفيتاء واذا بهما الدرر والفرر واخص من مشتملاتهما المقاتلين (هل الى الرقي من سبيل) بقاءكم السبال والاخرى بعنوان (الجملة الفكرية) للفتى الحاذق الوقف طاهر افندي ونيس فاعجبني ما رق وراق من مشتملات معاني المقاتلين وبلاغة مغزاها وجمع مراميها للصالح والاصلاح وما تعني من البعادة والتجاسع وما يتراوح في خلاهما من مهابة الاعذار والاذار . وبنهاية مطالعتهما انتهى اليما مبلغ سر نباهتكم وفضيلة را يكم وصدق نصيحتكم .

اما المحكم والمحكمين والامراء الغافلين والاغنياء المترفين في بلاد المسلمين الذين اكتشفهم الكبر والحفاء والقسوة والمجبروت وتشعبت كيانهم من تلك الصفات التي يعتبرون انفسهم بها حكما مطلقين ونصف آلهة غير مقندين لاسد وان يسلبوها في القريب العاجل طوعا او كرها فان المجمود الذي استولى على قلوب الرعية في جميع بلاد المسلمين اشقى على الانقشاع وهبت المسلمين من رقتهم الطويلة يطالبون الملوك والامراء بالاعتدال او الاعزال كما فعل احرار دار الخلافة وقازوا بمطلبهم حين استمالوا لتجبا بلادهم فكانوا هم القدوة المحسنة التي استمدوا روحها من نهضة اليابان ضد خصومها واعادتها الذين كانوا يستحقون بها ويحتقرونها فهذه كلماتي الصغيرة المبني ارسها لكم في هذا الكتاب استهنا لزاما الرجال ابناء الفاعل في تشريع المألوف والتعالج بالموصوف من حلفاء الخيرة ورواد التجسربة وهي تحت هذا العنوان :

### تموت البلاد وتحيا

كما تشقى البقاع وتسعد

قد ثبتت هذه المشكلة نظرية في الجملة الاولى من هذا العنوان متى اخلت قواعد المجتمع وانحرف التساوي في القصد والتخاذل في الراي فتموت البلاد بموت اهلها موتا اديا اخلاقيا كمصر وتونس من بضع سنين مضت ولكن جاءت حياة

مصر متقدمة على حياة تونس بسنين وذلك لان المصريين فشى فيهم سلطان الدكا وحقق الفطنة وبصيرة الراي فهبوا مناصرين على المردة ذل الاسترقاق آفنين من مصارع الضيم متلاحقين تحت لواء اخلافة العظمى المنصور واصرروا انهم لا سبيل لهم الى حرية الاجتماع المدني الاسلامي الذي يحرقهم من نير الاحتلال الا بالرجوع الى عليهم والتمسك باستار خلافتهم المقدسة فهم الآن تقدموا خطوات حثيثة محسوسة في هذا المضمار معتقدين في دولتهم المقابلة بصدق الوفاء فتأخذ بصرهم وتبارك ناصيتهم وهذا مشاهد المتأمل الحاذق في كل توجه من توجهات الدواس القوامين بالامر في ذلك المركز السامي ولا بد وان يتحقق آمال المصريين في خلافتهم في القريب العاجل ان شاء الله تعالى . بينما نرى اهل بعض الاقاليم الاسلامية اليوم يتدرجون الى ذلك الميادين حبوا وكلما انتصوا ليمشوا معتدين القائمة تشروا وعثروا بين الغبار والنار فلا رجاء في انحسار هذه الكوارث عنهم الا بمطالمة معنوية يملأها عليهم شرف البصيرة فيخرجون منها في ارجح كفة من ميزان الانسانية فيكسبون بذلك شرف اللاحق في مضمار هذا السباق وقد وقفنا بمنازع اهلها الشريفة على حدود الخير من سيرة السلف الصالح والغرة على الحرية البشرية والتمسك باستار كعبة آلامهم (اخلافة العظمى)

واني لنا في بلاد المحاضرة باهل خشيته لله ومحافته الله معن صفت بصيرتهم وصفت قلوبهم من اهل العلم الصادقين الذين امتدحهم الله تعالى بشرف العلم الذي هو النعمة المتناهية بخير الدنيا والآخرة فقال عز وجل (شهد الله انه لا اله الا هو والملائكة واولوا العلم قائما بالقسط) فهاهيك بهذا رفعة وسموا فوق درجات الامراء والوجهاء وقولهم سبحانه (قل كفى بالله شهيدا بيني وبينكم ومن عنده علم الكتاب) من لنا بعث هؤلاء الافاضل ينتصون بنية صادقة امام امتهم ويلقوننا بحب دينهم وخلافتهم ويطاردون السراب الذي في اخلافتهم ويسدون ابواب اسراب نقاها وذلك باستمداد سلطنة اولياء امورهم الوطنيين الذين يؤمنون بالله واليوم الآخر ويعالجون مرض القلوب وخبت الافعال بالدواء الناجع الذي اهم عقايره التوبة والرجوع الى اصلهم فتربى لهم ملكة في الفضائل فصولون بسيف الايمان ويندمجون في حزب الرحمن ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم لا ملجأ من الله الا اليه

(قاسم سعيد بك الشماخي)

### (جزيرة جربة)

لما كنينا الفاصل

نكتب لكم اليوم بقلم الاسف عن انتشار السرقات بكيفية مقلقة جدا وهاهيك بتجري السراق على سرقة سراي الاخلافة واضع من ذلك السطو الذي وقع على السيد (بوفادن) فانه اخذوا له نحو من قيمة عشرين الف فرنك عنوة وجهارا ولم يكف اولئك الاشرار ما اخذوا فزادوا بان قطعوا غداثر امرأة مرصعة بالمجسوب الذهبي وذلك نهاية التهمج وهذا التجري هو نتيجة تساهل في المحكم وتأثيرات خارجية واقتناح لوساوس

المفسدين الذين شانهم تحسين القبيح وتبحيح الحسن وتبوير المجرم واجرام البريء لتربك الاحوال فيتسنى لهم الاصطباذ في الماء العكر ففسد حجاب الاخلافة ان لا تروج عليهم طمس الحقائق هذا ويشاع ان لهاته السرقات مدبر من قبل بعض السبائيس (العصايدة) وان تفقدتهم للعسمة قد اخل بها وصيرها كان لم تكن في بعض الجهات

واغرب من ذلك ان سرقة بوفادن عند ما باغت شيخ التراب بالمجوبيين وقمع البحث على المجرمين بتتبع الاثر الى ان وصلوا مكانا في مشيخة بني معقل فسالوا عن احد الاشرار وارباب السوابق رب المحل فانكسر وجوده واخيرا عثروا عليه هناك فسلمه شيخ المجوبيين الى شيخ التراب المعقلي ليعتب به الى مركز المراقبة صباح الغد فقبله ثم اطلق سبيله في الحال ومن الغد ادعى انه فر له والى الآن والبحث جبار ولم تظهر نتيجة مكاتبكم

(مرشد الامم) يسوءنا وقوع هاته الجرائم الواحدة تلو الاخرى ثم اسوأ من ذلك عدم ظهور الحقيقة فنستحث جناب السيد المراقب الذي ابرنا بجزمه فيما سلف وكذلك جناب السيد الخليفة على تلافي ذلك قبل تفاقمه بانظهار الفاعل المستتر وزاء ستار الخيرية والثبات ليجزع كاس العقاب القانوني

ثم ان صح ان شيخ بني معقل فعل فعلته هاته اي اطلق سبيل من توجهت عليه التهمة في قضية فضيحة كنتك مع انه من المجرمين حري به ان يوضع في قيد الايقاف مكانه حتى يعثر على المتهم الذي لا يستراب بانه هو الفاعل ومن معه

### ومنه ايضا (ميدون)

من كان يخطر بباله ان تبلغ شراسة طباع بعض المتوظفين الفرنسيين حد التداخل في امر لا يعني ولا هو من مشغولات نظير الوظيف . ولذلك فلا يعجب القاري مما ساماهم عليه من حادث صورته انه في يوم غرة ابحاري بينما بعض نفر يقرؤون قصة راس الغول او الف ليلة وليلة باحدى قهاوي سوق ميدون اذ جاءهم مدير البوسطة بالمكان ومنهم من القراءة فابوا عليه ذلك فمراءهم الا وبعد قليل جاء في طلبهم سبائس اثر ارساله تاليفون لمركز المحكم واخذ كل من حضر المجتمع المشار له وبدون ان يسالوا او يستجوبوا زجروا في السجن ثم بعد مرور يوم وابلة افرج عنهم وبقي قاري الكتاب بالسجن حتى اليوم قبل انه اجل خمسة عشرة يوما

غير اني لا اعلم على اي حساب كان سجن اولئك الابرياء اهل من طريق الاخلافة ام من المراقبة ام على حساب البوسطاجي ويرجح الاخير حيث ان طبق السبيل كان بعد محالته بترحيم ذلك ما القيم على عدالة جناب المسو بربا مدير البوسطة والتاخراف العام واتررب ما فعله العدالة في قضية ذكرتنا جوسسة فردنا وعبد المحمد والكتاب المقرا مطبوع ولم يزل تحت يد سيدنا البوسطاجي

### \* القسم التاريخي \*

(دخول العرب الاندلس وخروجهم منها)

(٢)

كانت بلاد الاندلس في الجبل الاول من الهجرة قبل فتح العرب لها في حالة تعيسة . كان سكانها يثنون الماء تحت فير الملوكة الغوطيين . لاغنيا ولاشراف كانوا معاقون من دفع الجزية والفقير يفسم على قوته . كانت حرية الناس ممنوعة وحقوهم مهضومة . كان كل واحد منهم كالمملوك يباع ويشري كسلع الاشراف . هلكت من هك المظالم التجارة والصنائع والزراعة وخربت البلاد وضح الناس من احوالهم هك لكنهم كانوا لا يقدروا ان يجاهروا بذلك . كان اليهود صغرون جندا سلب لاشراف كل مملكتهم وتسلطوا حتى على حريةهم الشخصية . كان لا يقدر الواحد منهم ان يتجاوز الا باذن من سيك . وكانوا يخذلون منهم بناتهم وكذا يعاملون الناس معاملتي غايمة من الظلم والاستبداد . صار الناس ينتظرون من ينهض لتخلصهم من وقتهم المشرمة . سمع الكثير منهم عن فتوحات العرب في افريقيا وعداهم في الناس وتسامحهم المخلصين لهم في الدين ولاعتقاد وتشوقا لوانهم يخلصونهم مما هم به ويحكمونهم . وارسال الكثيرين منهم ايضا يدعون العرب للمعجى . الى بلاد الاندلس ويؤمنونهم فيها

وفي سنة ٩٢ للهجرة جهز موسى فاتح الغرب جيشا بقيادة طارق بن زياد وارساله الى بلاد الاندلس اذفت الساعة وسمع الله دعاء عباده المظلومين فارسل لهم جيشا لا يهاب شجاعته الموت ولا يخشى في الحق لومة لوم

اتى طارق بجيشه في البحر وصعد البرص الجبل الذي يدعى باسمه الى الان ثم امر بتطهير المراكب وقال لجيشه ان ليس امامهم الا الموت اما في ساحة الحرب اوفي البحر

اول بلاد قصدهما هي مدينة توليدوس وكل جيشه عندئذ اثنى عشر الفا . وملك الاندلس كان في ذلك الوقت رودريك ولما دخل طارق بلاده رجع خلا الى عاصمته وجمع جيوشه وعددها مائة الف . والتقى الجيشان على سفينة نهر كركلات شمالي مدينة سيدونيا وقد تعاضى عن جيش رودريك قسم صغير

جيش صغير يحارب جيشا عروما . وقعة مائلة هجمت العرب وطارق بن زياد في مشيختهم هجم راجل واحد . نظروا الى هذا الجيش العظيم ولم يهتوا به واستغلوا في سبيل العز وحاولوا حلة واحدة والقلى تقع تحت ارجاهم ولا يعيشون بها وفي الرعب في قلوب لاعداة فتفرقوا من امامهم ونفروا كما تفر الغنم من الاسود . هوب رودريك من سيوف العرب . وفي بفسه في الماء وادار النجوم فغرق وبعد الوقعة اكمل العرب حيلهم

البلاد فتفتح مدينة سيدونيا وكثروا ابرابها للعرب . واختيرت جيوش رودريك بمدينة ليجا فتفتحها طارق حالا . وبعد ذلك قسم جيشه اربعة اقسام كل قسم حل نحر جهه طارق بقسم من هك الاقسام على توليدوس فسد الغرطيين ولما وصلها وجدها خالية خاوية لان الجيش خافت من العرب فتركوا البلاد وهم وكذا بسرعة عظيمة وقعت اخرى بايدي العرب



# اقبلوا

الى مكتبة السعادة الكائنات بسوق الصوف عدد ٢٧ فانها جلبت اخيرا الى محلها سائر الكتب العصرية والفنية والروايات الشهيرة التثلية والقصة وكوارت بوسنات شمالية بالفونز (فلاسي) تمثل اجمل المناظر والبساتين التي على شاطئ البوسفور ١٥٠٠ سعر الدزينة كما يوجد بها الشاي لاجل ولاخضر العال ومما لديها لان الكتب الالية

٧٥ « تقويم لاسرار الكيفية لصاحب طوابع الموك لعام ١٢٢٩ يحتوي على كثير من المباحث الهامة وصور موك لافطار مجلد قماش مذهب

٥٠ « دروس التاريخ الاسلامي الجزء الاول منه يحتوي على سيرة المصطفى صلى الله عليه وسلم

٧٥ « الثاني من يتضمن سرقة الخلفاء رضي الله عنهم الثالث منه يتضمن تاريخ دولة بني امية ٢٥٠ « الاسلام روح المديس للشيخ مصطفى الغلاييني

٢٥٠ « تحفة الانام مختصر تاريخ الاسلام الدروس العثمانية على النمط الحديث ١٠٠ « رواية الغادة الباسلة ٨ اجزاء

١٥٠ « رواية لوبز الرابع عشر ٢ اجزاء ٥٠ « رواية اسرار ديوان التفتيش اجزاء ١١ في مجلدتين

٢٥٠ « رواية الفنديين وهي من اشهر روايات اسكندر ديباس

٢٥٠ « رواية الهنا بعد العنا لم ايضا

٢٥٠ « رواية عاملات باريس ٥ اجزاء

٢٥٠ « اطائف الطرائف كتاب ادبي جميل كبير الحجم

٢٥٠ « صوت الكوبة والوطن لناق كمال الشاعر التركي الشهير

٧٥ « ديوان الشاب الطريف

٧٥ « ديوان الفرزدق

٧٥ « ديوان النابغة الذبياني

٥٠ « ديوان عروة بن الورد العباسي

٥٠ « ديوان حاتم طي الشهير

٥٠ « ديوان علقمة الفحل

٩٠ « كتاب نوادر البخله للجاحظ

٢٠ « كتاب الانسان والحيوان

١٥٠ « رواية العاشق الجميل

٧٥ « تحرير المرأة لقاسم بك امين

٢٠ « كتاب طباطب الاستبداد

٢٠ « كل هاته الاسعار دون اجرة البريد

التي قدرها خمسة عشر في المائة والمخاطبة بهذا العنوان (علي بوغدير مدير مكتبة السعادة سوق الصوف عدد ٢٧) (تونس)

المطبعة الاهلية بنهج الكتبية عدد ٢٠ بتونس

مدير الجريدة ومحررها وصاحب امتيازها

سليمان الجادوي

جديدة اخترعت بحرا الانتقال ثم بعد ايام مات عنده (جمل) احتساج الى جرة فبعث وراءه طلب تلك الآلة من الشيخ على وجه الاستعارة وعندما وصل الرسول الى الشيخ قال له ان سيده يطلبه في الباء الذي جرت به الجمل بها بالامس ليحجر بها بجلا مات وعند ذلك اخذ الشيخ يضحك الى ان استلقى واجابه بانها لم تزل تجر الجمل ونجرة بها ٠٠٠٠ ولما رجع الرسول وحكي الحكاية لمسله اخذ يشتمه وينسب له البخل ٠٠٠٠

## «الشرقي»

شركة اسلامية تونسية تجارية تأسست هاته الشركة في منتصف عام ١٩١٠ براس مال قدره مائتا ٢٠٠٠٠٠ الف فرنك موزعة على الف سهم قيمة السهم مائة فرنك تدفع اجمالا وعلى انساط شهرية . وقد علم الخاص والعام ما حصلت عليه هاته الشركة من الشهرة وجودة البضائع وحسن المعاملة وانها لم تكتف بالاجار في المنسوجات الصوفية التونسية (اللفة) فقط بل جلبت من لاقمشة القطنية الغنية رقيق والمالطي والكشاطي المطرزة وغير ذلك ما يكون ضامنا لها الارباح الوافرة رغما عن مهادنة الاسعار . وبناء على ذلك فهي تعلن للعموم انها مستعدة للمخاطبة مع كل من يرغب من سكان لايااسة التونسية والقطر الجبائري النيابة عنها بالجهات التي يقيم بها في البيع والشراء والاشترى فيها في الاسهم التي بقيت لديها . والمخاطبة تكون باسم رئيس الشركة السيد حسن حسني عبد الوهاب بسوق اللفة عدد ١٢٠ بتونس

## محادث في الطريق

لماذا تقول يا صديقي الفاضل - لان الغروب قرب وانف ان تغلق ذكابين التجارة لان اليوم جعدة تسبت اليهود في مسانم - عوضا عن ذلك وقب صباح الفد واقض مصالحك بارتياح - الا تعلم ان غدا يوم السبت لا شغل لليهود فيه وكل لوازمي تعطل الى يوم الاحد ان تربصت - انت تظن ان الامس كاليوم كل الاعمال والملاحة بايدي اليهود - كلال قد فتحت شركة الاقبال لاسلامية لتسيير هاته الخانة وتزيل بعض وصحات العار التي احقدت بالمسلمين كتوقيف مصالحهم ليلة السبت ويومه . وانك في اي حين ذهبت الى نهج الفرائد عدد ٢٧ تجد محلها مفتوحا فاشترى ما يرض صناعه العصرية باجمعها مع مهادنة في الاسعار وتسهيل في المعاملات وجودة في البضائع مما اشترت به هاته الشركة دون غيرها من شاة ان تدعو الى الاقبال عدد فافون ٢٤٠

## OMNIA PATHÉ

مهميتها توغراف امنيا باتي

استحضر هذا المحل اشكالا مختلفة ومناظر عجيبة من التناوير المتحركة البديعة الانقمار تشخص الوقائع والحوادث بالانوار الكهر بائية وهذا المحل الجميل في احسن موقع فهو بنهج امليكار

رحن بالعلم نحوون وطيب ان نفوسا منهم بالجهل مرضى

مضم القوم حقن فلا يستطعون رفعا اذا اردن وخفضوا

خاليات لافكارين بخدور مالت لاجفان منهم غمضا

صادرات من المعارف قهرا وارادات من الجهالة حوصا

يا بذات لاوطسان عروبا وتوكا خضن بحر لالام بلجد خوصا

عمركن الرحمن ماذا التواني او شك العرفيه ان يقضى

اي وقت ترى لكن حلوما من خلال الصور توضع ومضى

قمن من ضجيرة المقابر وانفض من غبار الاموات عنكم نفضا

وتعاودن ان تعدن الى الشر ق عهرا تقيم في الغرب خوصا

ثم لله دركن خفافا وتقالا للمجد واركن ركضا

واستبقن الخيرات باليدل لالو طان على الاوطان عنكن ترضى

وتاسرين في كرام افاضوا الب خير بحرا واثقلوا الناس نضا

ان يخل لانسان وهو غني داحض عنه نعمة الشكر وحضا

اين اتن من نساء كريمات فتمضن لاسوال بالخير فضا

اين اتن من (زبيدة) لما اصبحت تقرض الميمن قوصا

سافقت الماء نحو (مكة) ببرا وافاضت تفيض بالخير فيضا

ليس مولى لاحسان وهو ممد مثل مولى لاحسان لله محضا

يا فتى الشرق ثب مجددا فقد او شك ماء الشباب يتغاض غيضا

انض سيف الاقدام من قبل ان تظن سيف الاقدام فوقك ينضى

واقضي حقك عليك ذا اليوم اذ لا تدري ماذا عليك من بعد يقضى

الراغب

فكاهات

البحرور بالباء

قل انه مر رجل بشيخ يشرح الامثلة

التحوية للتلادة ويعرب لهم الامثال ومن جملة

تلك الامثلة (مررت بالجبل) فبين الشيخ رضي الله عنه اعراب امثال هكذا مررت فعمل وقاعل

والباء حرف جر والجبل مجرور بالباء الخ

فاندهل الرجل من معنى الباء التي تجر جيلا

واخذ يفكر في هذه الآلة العظيمة وتعمق في التفكير فلم يصل واخيرا ترجح عنده انها آلة

من (بنات لاوطان) بالشعر نضا

يا (بنات لاوطان) حركن لطفنا

من (بنات لاوطان) بالشعر نضا

يا (بنات لاوطان) بالشعر نضا

يا (بنات لاوطان) بالشعر نضا

يا (بنات لاوطان) بالشعر نضا

يا (بنات لاوطان) بالشعر نضا

يا (بنات لاوطان) بالشعر نضا

يا (بنات لاوطان) بالشعر نضا

يا (بنات لاوطان) بالشعر نضا

يا (بنات لاوطان) بالشعر نضا

يا (بنات لاوطان) بالشعر نضا

يا (بنات لاوطان) بالشعر نضا

## باب الادب

بذات الشعر وبنيات الشرق

انقض العزم واطرح العجز ارضا

واذع العلم والمعارف واصرخ صرخة تلهل المشرق حضا

ذكر القوم وانصح الناس ان لا تذكراسى عليك والنصح فرضا

يا شعوبا بالشرق كانت خلافا بعضها كان يوسع الخسف بعضا

كنت في فومة الجهالة سكرى لا تطيق النهوض ان شئت نهضا

دمت دهر على الخلاف طويلا بشام القوم منك عرضا فعرضا

كلما ازددت في الجهالة شوما زاد فيك الشقاق فازددت بغضا

كان ظلم الحكام فيك عجيبي وامور العمال في الحكم (فرضي)

احرجوا القوم واسعوا الارض جورا جاوزوا الحد ضيعوا العهد نقضا

صبروا الناس اعبدا وامسما واستباحوا اغنة النطق قبضا

وتنادوا بالبحر والسف حتى الفت الدهر نحوهم مذقضا

حطم العز منهم واذل العجم جمع قصورا وقصم فانقضا

يا لعا الجهل والليالي حبسالى لست تدري ما الله في الغيب امضى

خفف الجرح واثق الشرع بغيا رب جرح من بعد بره امضا

رب ملك طغي وكان عظيما رضى الدهر في رزاياه رضا

وعنيد يصغر الخلد ككبورا اسلمته الايام قرصا ونضا

ان فضل الايام وهي غضاب مصلمات من شفرة السيف امضى

ياصمورا على (الجزيرة) مررت ساد فيها (السلام) طولا وعرضا

كنت وردا في وجنة الدهر عطا وبيضا في جبهة الكون نضا

كان عيش (الاحرار) فيك هنيئا ومواج لافكار بالامن روضا

كان عصر المنصور فيك عظيم القدر عدلا وعصر (دارون) روضا

يا ملوكا سمت فخارا وعسرا بنفوس لا ترتضي لافاق ارضا

رضتم الارض بالعدالة والكل مفاضحت تفيض بالعلم فيضا

رضي الله عنكم وافاض ال رضوان فوق لاجداث منكم وارضى

يا (بنات لاوطان) بالشعر نضا

يا (بنات لاوطان) بالشعر نضا

يا (بنات لاوطان) بالشعر نضا

يا (بنات لاوطان) بالشعر نضا

يا (بنات لاوطان) بالشعر نضا

يا (بنات لاوطان) بالشعر نضا

يا (بنات لاوطان) بالشعر نضا

يا (بنات لاوطان) بالشعر نضا

يا (بنات لاوطان) بالشعر نضا

يا (بنات لاوطان) بالشعر نضا

يا (بنات لاوطان) بالشعر نضا

يا (بنات لاوطان) بالشعر نضا

يا (بنات لاوطان) بالشعر نضا

يا (بنات لاوطان) بالشعر نضا

يا (بنات لاوطان) بالشعر نضا

يا (بنات لاوطان) بالشعر نضا

يا (بنات لاوطان) بالشعر نضا

وتبع موسى طارق بجيش عدد ١٧٥ الفسا امنوا الناس على حيايتهم وعينوا حكاما للبلاد وكان الناس قد رجعوا الى بلادهم مسررين من انقلاب الحكومة وبعد ذلك اخذ موسى جيشه وذهب الى فرنسا وفتح قسما كبيرا منها وكان بعزمه ان يفتح اروبا كلها ولكن دعاه الوليد الى الرجوع فعاد بجيشه ليس جبال شمال غربي لاندلس التي اعتمهم اليها كثير من الفارين من وجه العرب ولم يكذبهم فتوحانه حتى دعاه الوليد بالذهاب اليه مع طارق . وعود موسى من هك الجبال كان السبب المهم لاجراج العرب من لاندلس لان يلايو حصن نفسه جيدا بين هك الجبال وهو بذرة القوة التي نبت منها ما خرب لاندلس واخرج العرب منها ولم تدخل العرب هك البلاد الا وابتدوا بتنظيمها . امنوا كل شخص على حيايته وماله . يحاربوا حرية الاديان . حرروا العبيد واعطوهم الاراضي الكافية ليشغلونها . تقدمت البلاد وانضمت ووصلت لدرجة لم تعلم بها لاندلس ولم تصلها من قبل ولا من بعد وسنبحث في العدد الاتي عن تمدن العرب في لاندلس اما لان فنذكر اخر نمطهم وخروجهم منها

في الجبال التي تحصن بها الذين فروا من وجه العرب تأسس بضع ممالك صغيرة منها كستيل واراكون وليون اللذين اتحدوا بزواج فرديناند وايزابلا ملكا هك البلاد . وكانت هك الممالك تتوسع وتقوى شيئا فشيئا وصار يملكان بادة بعد اخرى من البلاد التي كان يحكمها العرب في لاندلس اللذين قد تمكن منهم سوس الفساد فغضب لهم وصاروا جرحا خاوية

وفي سنة ١٧٨ للهجرة ارتدى علي ابو الحسن مرش الملك في غرناطة وكان شجاعا عاقلا ذا عزم باقدام ولسولا لانقسام بين العرب لسان ارجع اندلس لمجدها الاول ولكن هك لانقسام اسرع غاط الممالك

كان فرديناند وايزابلا متعصبان جدا وكان كلهما بان من واجبات التقى حرق وذبح الكفرة والهواطقة وكلاهما قصدا ان يضع حدا لما بقي من تمدن العرب في لاندلس وكانا ينتظر بفارغ الصبر انتهاء مدة الهدنة بينهما وبين ابو الحسن . ولم كن تنتهي هذه الهدنة حتى منحها ابو الحسن بيتهاها وفتح الحرب بينهما وبينهما بجيشه على رية الزهرة . وفتحه لهما على نفسه ماتون اليوحش والتعصب . انت جيوش كستيليا لتأخذ الزهرة منه فوجده قد حصنها جيدا فذهبوا ليلا الى مدينة الهامة وفتحوها وذبحوا كل من راوه وكانت قد انضمت بعض النساء والاولاد الى احد الجوامع فقتلهم جميعا فيه وهدموا الجامع . كانت ههذ اليوم جملة زاهرة بسكانها عامرة سا وفي اليوم الثاني صارت قبرا الوف من القتلى الذين كانوا عاتشين فيها سلام امين

يقبع

يا (بنات لاوطان) بالشعر نضا

يا (بنات لاوطان) بالشعر نضا

يا (بنات لاوطان) بالشعر نضا

يا (بنات لاوطان) بالشعر نضا

يا (بنات لاوطان) بالشعر نضا

يا (بنات لاوطان) بالشعر نضا

يا (بنات لاوطان) بالشعر نضا

# المطبعة الاهلية

بسوق الكتبية عدد ٢٠ (جوار جامع الزيتونة الاعظم)

مستعدة لطبع جميع ما يراد عليها من المطبوعات بينة كانت او فرنسية كالجرائد والمجلات والكتب الدفاتر والمقطعات واوراق الاستدعاء وغير ذلك

وقد امتازت هاته المطبعة عن غيرها باتقان الشغل وسرعة العمل وزهادة الاسعار